

ÉCRIRE COMME LEWIS : PARTIR D'UNE IMAGE

Œuvre : Textes de C.S. Lewis présentés sur narnia.guide

Niveau : 9-14 ans

Durée indicative : deux séances de 45 minutes

OBJECTIFS

- Découvrir comment un écrivain travaille à partir d'une image mentale.
- Appliquer des conseils d'écriture simples.
- Écrire un court récit merveilleux.

LE PASSAGE À ÉTUDIER

Deux textes de Lewis présentés sur le site : ses lettres aux enfants, où il donne des conseils d'écriture, et l'essai où il raconte que Narnia est né d'une image qu'il portait depuis ses seize ans, un faune avec un parapluie et des paquets dans un bois enneigé.

PISTES D'ANALYSE

- L'image comme point de départ d'une histoire.
- Montrer plutôt que dire.
- Écrire pour les enfants sans écrire « pour enfants » : une bonne histoire plaît aussi aux adultes.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Carnet d'images : chaque élève note trois images qui lui restent en tête (rêve, souvenir, tableau) et en choisit une.
- Partir d'une image : écrire la première page d'une histoire qui commence par cette image, sans expliquer, en montrant.
- Atelier « rendre terrible » : réécrire cinq phrases plates en remplaçant les adjectifs par des actions et des détails.

POUR PRÉPARER LA SÉANCE SUR NARNIA.GUIDE

- Lettres du pays de Narnia : C.S. Lewis écrit aux enfants : narnia.guide/lewis/oeuvres/lettres-aux-enfants/
- D'autres mondes : essais et histoires : narnia.guide/lewis/oeuvres/of-other-worlds/
- Comment Lewis a créé Narnia : narnia.guide/livres/comment-lewis-a-cree-narnia/
- M. Tumnus : narnia.guide/personnages/monsieur-tumnus/

Attention : cette fiche évoque des moments clés de l'intrigue. À utiliser après la lecture.

ÉCRIRE COMME LEWIS : PARTIR D'UNE IMAGE

Prénom : Classe : Date :

JE RÉFLÉCHIS

1. Lewis conseille de ne pas écrire qu'une chose est « terrible » mais de la rendre terrible. Que veut-il dire ? Donnez un exemple.

2. Pourquoi préfère-t-il les mots simples aux grands mots ?

3. Une image peut-elle suffire à faire naître une histoire ? Qu'est-ce qui manque encore ?

4. Lewis pensait qu'une histoire pour enfants qui ne plaît qu'aux enfants est une mauvaise histoire. Êtes-vous d'accord ?

À MOI DE JOUER

Partir d'une image : écrire la première page d'une histoire qui commence par cette image, sans expliquer, en montrant.