

SE TRANSFORMER : EUSTACHE ET LA PEAU DE DRAGON

Œuvre : L'Odyssée du Passeur d'Aurore

Niveau : 9-12 ans

Durée indicative : deux séances de 45 minutes

OBJECTIFS

- Étudier le journal intime comme point de vue dans un récit.
- Comprendre une transformation physique comme image d'un changement intérieur.
- Écrire à la première personne.

LE PASSAGE À ÉTUDIER

Les pages du journal d'Eustache à bord, puis l'épisode de l'Île du Dragon : il s'endort sur le trésor, se réveille dragon, et c'est Aslan qui lui ôte sa peau d'écailles.

PISTES D'ANALYSE

- Le regard sur soi : Eustache se croit toujours la victime.
- La cupidité qui transforme.
- Le changement qu'on ne peut pas faire seul.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Journal croisé : écrire la même journée à bord vue par Eustache, puis par Ripitchip.
- Avant / après : portrait d'Eustache au début et à la fin du voyage, en dix mots chacun.
- Arts plastiques : réaliser une peau d'écailles en papier qu'on « retire » couche après couche.

POUR PRÉPARER LA SÉANCE SUR NARNIA.GUIDE

- L'Odyssée du Passeur d'Aurore : narnia.guide/livres/l-odysee-du-passeur-d-aurore/
- Eustache Clarence Scrubb : narnia.guide/personnages/eustache-scrubb/
- L'Île du Dragon : narnia.guide/monde/lieux/ile-du-dragon/
- Le bracelet du dragon : narnia.guide/monde/objets/bracelet-du-dragon/
- Ripitchip : narnia.guide/personnages/ripitchip/

Attention : cette fiche évoque des moments clés de l'intrigue. À utiliser après la lecture.

SE TRANSFORMER : EUSTACHE ET LA PEAU DE DRAGON

Prénom : Classe : Date :

JE RÉFLÉCHIS

1. Comparez ce qu'Eustache écrit dans son journal avec ce que raconte le narrateur. Qui faut-il croire ?

2. Pourquoi Eustache devient-il un dragon justement à cet endroit ?

3. Qu'est-ce qu'Eustache découvre pendant qu'il est dragon ?

4. Pourquoi n'arrive-t-il pas à retirer sa peau tout seul ?

5. Eustache change-t-il complètement d'un coup ? Que dit le texte ?

À MOI DE JOUER

Avant / après : portrait d'Eustache au début et à la fin du voyage, en dix mots chacun.