

CROIRE SANS VOIR : LUCY ET LES AUTRES

Œuvre : Le Prince Caspian

Niveau : 9-12 ans

Durée indicative : deux séances de 45 minutes

OBJECTIFS

- Comprendre le point de vue d'un personnage isolé dans un groupe.
- Étudier la mémoire collective et l'oubli dans un récit.
- S'exprimer sur la confiance et le désaccord.

LE PASSAGE À ÉTUDIER

La marche dans la gorge, quand Lucy est la seule à voir Aslan et que les autres refusent de la suivre, puis la nuit où elle doit les réveiller pour le suivre malgré eux.

PISTES D'ANALYSE

- La confiance quand on est seul de son avis.
- La mémoire : l'Ancienne Narnia oubliée et racontée en cachette.
- La différence entre le scepticisme honnête (Trompillon) et le désespoir (Nikabrik).

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Saynète à quatre voix : rejouer la discussion dans la gorge, puis la réécrire en changeant la décision du groupe.
- Mémoire de classe : chaque élève note une histoire racontée par un grand-parent, à la manière de la nourrice de Caspian.
- Tableau à deux colonnes : douter / désespérer, avec des exemples tirés du livre.

POUR PRÉPARER LA SÉANCE SUR NARNIA.GUIDE

- Le Prince Caspian : narnia.guide/livres/le-prince-caspian/
- Lucy Pevensie : narnia.guide/personnages/lucy-pevensie/
- Trompillon : narnia.guide/personnages/trompillon/
- Nikabrik : narnia.guide/personnages/nikabrik/
- Le cor de Susan : narnia.guide/monde/objets/cor-de-susan/

Attention : cette fiche évoque des moments clés de l'intrigue. À utiliser après la lecture.

CROIRE SANS VOIR : LUCY ET LES AUTRES

Prénom : Classe : Date :

JE RÉFLÉCHIS

1. Pourquoi les autres ne croient-ils pas Lucy ? Ont-ils de bonnes raisons ?

2. Lucy aurait-elle dû suivre Aslan seule ? Que lui répond-il ?

3. Comment Caspian a-t-il appris l'histoire de l'Ancienne Narnia ? Pourquoi fallait-il la cacher ?

4. Trompillon et Nikabrik doutent tous les deux. Qu'est-ce qui les sépare ?

5. Avez-vous déjà eu raison contre tout le monde, ou tort contre tout le monde ? Comment l'avez-vous su ?

À MOI DE JOUER

Mémoire de classe : chaque élève note une histoire racontée par un grand-parent, à la manière de la nourrice de Caspian.