

QUI SUIS-JE ? IDENTITÉ ET LIBERTÉ DANS LE CHEVAL ET SON ÉCUYER

Œuvre : Le Cheval et son écuyer

Niveau : 10-12 ans

Durée indicative : deux séances de 45 minutes

OBJECTIFS

- Analyser un récit de voyage et de quête d'identité.
- Repérer comment des personnages changent par leurs erreurs.
- Aborder avec recul une représentation critiquée (Calormen).

LE PASSAGE À ÉTUDIER

La fuite de Shasta et de Bree, la rencontre avec Aravis et Hwin, puis la nuit où Shasta, seul dans le brouillard, entend une Voix lui raconter sa propre histoire.

PISTES D'ANALYSE

- L'identité : Shasta ignore qui il est et d'où il vient.
- La liberté : fuir l'esclavage, fuir un mariage forcé.
- L'orgueil et l'humilité : Bree et Aravis apprennent à se voir tels qu'ils sont.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Carte du voyage : tracer l'itinéraire de la cabane du pêcheur jusqu'à Anvard et noter une épreuve à chaque étape.
- Double portrait : présenter Aravis au début et à la fin du roman, avec trois mots et une citation courte du texte.
- Discussion guidée sur les stéréotypes : comment un auteur décrit-il un peuple étranger, et qu'en pense-t-on aujourd'hui ?

POUR PRÉPARER LA SÉANCE SUR NARNIA.GUIDE

- Le Cheval et son écuyer : narnia.guide/livres/le-cheval-et-son-ecuyer/
- Shasta (le prince Cor) : narnia.guide/personnages/shasta-cor/
- Aravis : narnia.guide/personnages/aravis/
- Bree : narnia.guide/personnages/bree/
- Critiques et controverses : narnia.guide/comprendre/critiques-et-controverses/

Attention : cette fiche évoque des moments clés de l'intrigue. À utiliser après la lecture.

QUI SUIS-JE ? IDENTITÉ ET LIBERTÉ DANS LE CHEVAL ET SON ÉCUYER

Prénom : Classe : Date :

JE RÉFLÉCHIS

1. Qu'apprend Shasta sur lui-même au début du livre, et comment réagit-il ?

2. En quoi Bree et Aravis se ressemblent-ils ? Qu'est-ce qui les fait changer ?

3. Que veut dire la Voix quand elle affirme ne raconter à chacun que sa propre histoire ?

4. Hwin est la première à s'avancer vers Aslan. Pourquoi, d'après vous ?

5. Le livre est parfois critiqué pour son portrait de Calormen. Quels personnages calormènes sont pourtant présentés comme nobles ?

À MOI DE JOUER

Double portrait : présenter Aravis au début et à la fin du roman, avec trois mots et une citation courte du texte.