

UN MONDE QUI NAÎT EN CHANTANT : CRÉATION ET TENTATION

Œuvre : Le Neveu du magicien

Niveau : 9-12 ans

Durée indicative : deux séances de 45 minutes

OBJECTIFS

- Étudier une description qui mobilise les cinq sens.
- Comprendre ce qu'est un choix moral dans un récit.
- Relier un récit à d'autres récits des origines.

LE PASSAGE À ÉTUDIER

La naissance de Narnia, quand Aslan chante dans le noir, puis la scène du jardin de l'Ouest où Digory, tenté par Jadis, rapporte la pomme sans y goûter.

PISTES D'ANALYSE

- L'émerveillement devant la création.
- La tentation : désobéir pour une bonne raison (guérir sa mère).
- La responsabilité : réparer le mal qu'on a soi-même fait entrer dans Narnia.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Atelier d'écriture : décrire la naissance d'un lieu imaginaire en utilisant les cinq sens.
- Tribunal du jardin : un groupe défend Digory, un autre joue Jadis, un troisième juge.
- Frise des origines : relier ce que le livre explique de L'Armoire magique (le réverbère, la Sorcière, l'armoire, le professeur).

POUR PRÉPARER LA SÉANCE SUR NARNIA.GUIDE

- Le Neveu du magicien : narnia.guide/livres/le-neveu-du-magicien/
- Digory Kirke : narnia.guide/personnages/digory-kirke/
- La pomme de jouvence : narnia.guide/monde/objets/pomme-de-jouvence/
- Le jardin de l'Ouest : narnia.guide/monde/lieux/jardin-de-l-ouest/
- Les sources d'inspiration de Lewis : narnia.guide/comprendre/sources-d-inspiration-de-lewis/

Attention : cette fiche évoque des moments clés de l'intrigue. À utiliser après la lecture.

UN MONDE QUI NAÎT EN CHANTANT : CRÉATION ET TENTATION

Prénom : Classe : Date :

JE RÉFLÉCHIS

1. Relevez ce que Digory et Polly voient, entendent et sentent pendant la naissance de Narnia. Quel sens domine ?

2. Pourquoi l'oncle Andrew n'entend-il que des rugissements là où les enfants entendent un chant ?

3. Quels arguments Jadis utilise-t-elle pour convaincre Digory ? Lequel est le plus dangereux ?

4. Digory a-t-il eu raison de rapporter la pomme sans la donner à sa mère ? Qu'est-ce qui se passe ensuite ?

5. Connaissez-vous d'autres récits des origines où un fruit joue un rôle ?

À MOI DE JOUER

Tribunal du jardin : un groupe défend Digory, un autre joue Jadis, un troisième juge.