

FICHE DE LECTURE

LA DERNIÈRE BATAILLE

Mon prénom :

Date :

Titre original : *The Last Battle*

Première parution : 1956

Tome 7 dans l'ordre de lecture actuel

Âge conseillé : dès 10 ans (le plus sombre des sept)

AVANT DE LIRE

Comment reconnaître un mensonge quand tout le monde semble y croire ?

Que peut signifier « la dernière bataille » ?

LES PERSONNAGES

Note qui est chaque personnage en une phrase.

Tirian	
Joyau	
Shift	
Puzzle	
Jill	
Émeth	

MES MOTS NOUVEAUX

Cherche le sens de ces mots et écris-le.

imposteur	
Tarkaan	
éclaireur	
étable	
fidélité	

AS-TU BIEN LU ?

1. Que trouvent Shift et Puzzle dans le Chaudron ?

2. Que fait Shift avec cette peau ?

3. Qui sont Tirian et Joyau ?

4. Qui vient aider Tirian depuis notre monde ?

5. Pourquoi la plupart des nains refusent-ils de suivre Tirian ?

6. Qu'arrive-t-il à Rishda Tarkaan ?

7. Qui Émeth rencontre-t-il derrière la porte de l'étable ?

8. Que crie-t-on en avançant dans le Pays d'Aslan ?

À TOI DE CRÉER

Dessine ce qu'il y a de l'autre côté de la porte de l'étable, tel que tu l'imagines.

MON AVIS

J'ai aimé ce livre : ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Mon passage préféré :

CORRIGÉ POUR L'ADULTE

La Dernière Bataille · attention, ce corrigé dévoile l'histoire.

1. Que trouvent Shift et Puzzle dans le Chaudron ?

Une peau de lion.

2. Que fait Shift avec cette peau ?

Il déguise Puzzle en faux Aslan pour donner des ordres en son nom.

3. Qui sont Tirian et Joyau ?

Le dernier roi de Narnia et la licorne, son meilleur ami.

4. Qui vient aider Tirian depuis notre monde ?

Eustache et Jill.

5. Pourquoi la plupart des nains refusent-ils de suivre Tirian ?

Ils ne veulent plus croire en personne : « les nains sont pour les nains ».

6. Qu'arrive-t-il à Rishda Tarkaan ?

Tash, qu'il avait appelé sans y croire, l'emporte.

7. Qui Émeth rencontre-t-il derrière la porte de l'étable ?

Aslan, qui l'accueille.

8. Que crie-t-on en avançant dans le Pays d'Aslan ?

« Plus haut et plus loin ! »

Pour aller plus loin : la fiche du livre sur narnia.guide/livres/la-derniere-bataille/, avec un résumé sans divulgâcheur et les grands thèmes.